

Bühnenanweisung / Stageplan – Technikrider Kaisers New World

Inputlist

1	Kickdrum	Shure Beta92/Sennh.e902	6/7	Overhead 2x	Neumann/Sennh./Shure
2	Snare top	Shure SM57	8	Bass	DI
3	HiHat	Neumann/Sennh./Shure/AKG	9	Acc	DI
4	Tom 1	Sennh.e904	10	Voc Git	Shure SM57/Sennh.e906,
5	Tom 2	Sennh.e904	11	Voc Git	Shure Beta58

Bitte noch 2 Raummikrophone aufstellen, für Ton-,Videomitschnitt werden damit ca 13 Spuren benötigt !!

Monitor

- 4 Wege Monitor vom FOH oder Monitorplatz
- Wedges: 4 x 15“/2“ oder 10“/2“

PA

- Leistungsstarkes PA-System für Konzert-Lautstärke
- Angemessen für Venue und Anlass, gerne geflogene Tops o. Line Arrays
- Bitte nur „amtliche“ Marken

Ablauf

- PA / FOH / Monitoring / Mics bitte bereits vor Eintreffen der Backline / der Musiker fertig aufbauen und die Lines checken

Licht und Bühne

- Angemessen für Venue und Anlass. Lichtshow fährt der örtliche Lichttechniker
- Bühne mind. 5m x 3m

Kontakt

- Frank Kaiser, Tel.0177/3233766, frank.kaiserlkaisermusic.de

